

ETUDE DU SON [aɪ]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et la graphie du son [aɪ]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître les différents costumes de ce son : <ai> ou <ei>- Etre capable de reconnaître la phonie puis la graphie de ce nouveau son parmi d'autre et sa spécificité.- Acquérir la phonie et la graphie de ce son, savoir le reproduire et l'écrire et l'associer à des consonnes.-
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u> Le maître affiche au fur et à mesure des images au tableau. Les enfants verbalisent des mots contenant le son étudié.</p> <p>Il écrit les mots à côté de chaque image. « Was kann ich in allen diesen Wörtern hören ? »</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u> Suite de la phase orale : on demande aux enfants de dire le son, on cherche ensemble la manière de le prononcer. Pour cela , le maître mime des situations où l'on emploie ce son : <u>expression de la douleur</u>. <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ce son.</p>	10 min'
Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u> Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur les différentes graphies du son. « Wie kann ich den Laut schreiben ? » Constat des élèves : il y a 2 graphies possibles.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u> Ich höre [aI] Ich schreibe < ei> oder < ai></p> <p>Bsp : der Hai das Ei</p>	10 min'

Mots contenant le son [aI]

Monosyllabiques :

Der Wein, das Bein, der Teil, der Mai, der Hai, das Beil, das Pfeil, der Reis, der Teich, der Reim, das Seil...
Fein, weich, eins, zwei, drei, reich, reif, klein, nein, frei,...

Bisyllabiques :

Freitag, die Feige, die Seife, die Leine, der Bleistift, die Reise, der Geier, die Geige, die Peitsche...
Heißen, weinen, leise..

Polysyllabiques :

Der Sonnenschein, die Ameise....

Jan malt ein Hai mit der Kreide.
Nina schreibt : eins, zwei, drei an die Tafel.
Sie trägt ein weißes Kleid.

1) Lecture du texte écrit au tableau :

- par le maître,
- par les élèves.

2) Travail d'écriture : les enfants écrivent le texte dans leur cahier rouge.

3) Relevé des mots contenant le son [aI].

ETUDE DU SON [aU]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et la graphie du son [aU]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître la graphie de ce son : <au>- Etre capable de reconnaître la phonie puis la graphie de ce nouveau son parmi d'autre et sa spécificité.- Acquérir la phonie et la graphie de ce son, savoir le reproduire et l'écrire et l'associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u></p> <p>Le maître affiche au fur et à mesure des images au tableau.</p> <p>Les enfants verbalisent des mots contenant le son étudié.</p> <p>Il écrit les mots à côté de chaque image.</p> <p>« Was kann ich in allen diesen Wörtern hören ? »</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming : on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant le son [aU]. - Suite de la phase orale : on demande aux enfants de dire le son, on cherche ensemble la manière de le prononcer. <p>Pour cela , le maître mime des situations où l'on emploie ce son : <u>expression de l'admiration.</u></p> <p><u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ce son.</p>	10 min'
Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie du son.</p> <p>« Wie kann ich den Laut schreiben ? »</p> <p>Constat des élèves : il n' y a qu'une graphie possible.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u></p> <p>Ich höre [aU] Ich schreibe < au></p> <p>Bsp : das Haus der Baum</p>	10 min'

ETUDE DU SON [ɔʏ]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et la graphie du son [ɔʏ]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître la graphie de ce son : <eu> ou <äu>.- Etre capable de reconnaître la phonie puis les graphies de ce nouveau son parmi d'autre et sa spécificité.- Acquérir la phonie et les graphies de ce son, savoir le reproduire et l'écrire et l'associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u></p> <p>Le maître dévoile aux enfants une série d'image dont les mots contiennent le son étudié. Les enfants essaient de deviner quel son est étudié. Les enfants verbalisent des mots contenant le son étudié. « Was kann ich in allen diesen Wörtern hören ? »</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Jeu de mémorisation du nouveau vocabulaire :</u> jeu de Kim : les élèves ferment les yeux, le maître retire une étiquette, les enfants devinent quel mot a été enlevé. - <u>Brainstorming :</u> on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant le son . - <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ce son. 	10 min'
Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie du son. « Wie kann ich den Laut schreiben ? » Constat des élèves : il y a deux graphies possibles.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u></p> <p>Ich höre [ɔʏ] Ich schreibe < eu> oder <äu> (<au> im Plural)</p> <p>Bsp : das Heu die Mäuse</p>	10 min'

MOTS contenant le son :

Das Heu, die Scheune, die Eule, der Leuchtturm, die Leute, heute, neun, neu, das Kreuz
Die Mäuse, die Häuser, die Bäume,

ETUDE DES SONS [U] ET [Y]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et la graphie des sons [U] ET [Y]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- Distinguer les 2 sons auditivement et visuellement- , savoir les utiliser et les reconnaître.- Etre capable de reconnaître la graphie de chaque son :- <u> ou <ü>.- Acquérir la phonie et la graphie de ces sons, savoir les reproduire et les écrire et les associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient les sons étudiés. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u> Le maître dévoile aux enfants une série d'image dont les mots contiennent les sons étudiés. Les enfants essaient de deviner quels sons sont étudiés. Les enfants verbalisent des mots contenant les sons étudiés. « Was kann ich manchen Wörtern hören ? Und in den anderen ? »</p> <p><u>Observation des graphies :</u> on utilise la même voyelle mais l'une s'écrit avec un « Umlaut ».</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Jeu de mémorisation du nouveau vocabulaire :</u> jeu de Kim : les élèves ferment les yeux, le maître retire une étiquette, les enfants devinent quel mot a été enlevé. - <u>Brainstorming :</u> on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant le son . D'abord un son, puis l'autre. - <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance et la discrimination de ces sons. <p>« Klatscht in den Händen wenn ihr den Laut [U] hört ? »</p>	10 min'

Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie de chaque son. « Wie kann ich den Laut schreiben ? » Constat des élèves : l'un s'écrit <u>, l'autre également mais porte des trémas.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u></p> <p>Ich höre [u] Ich schreibe < u> Ich höre [Y] Ich schreibe < ü></p> <p>Bsp : das Buch der Schlüssel</p>	10 min'
------------------	--	---------

ETUDE DU SON [f]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et les graphies du son [f]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître les graphies de ce son- <f> ou <v> pour le son- Etre capable de reconnaître la phonie puis les graphies de ce nouveau son parmi d'autre et sa spécificité.- Acquérir la phonie et les graphies de ce son, savoir le reproduire et l'écrire et l'associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u></p> <p>Le maître dévoile aux enfants une série d'image dont les mots contiennent le son étudié. Les enfants essaient de deviner quel son est étudié. Les enfants verbalisent des mots contenant le son étudié. « Was kann ich in allen diesen Wörtern hören ? »</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Jeu de mémorisation du nouveau vocabulaire :</u> jeu de Kim : les élèves ferment les yeux, le maître retire une étiquette, les enfants devinent quel mot a été enlevé. - <u>Brainstorming :</u> on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant le son . - <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ce son. 	10 min'
Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie du son. « Wie kann ich den Laut schreiben ? » Constat des élèves : il y a deux graphies possibles.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u> Ich höre [f] Ich schreibe < f > oder < v > Bsp : vier fünf</p>	10 min'

MOTS contenant le son :

Vier, fünf, der Vogel, der Frühling, das Veilchen, die Fliege, fliegen, fahren, das Fleisch,

ETUDE DU SON [v]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et les graphies du son [v]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître les graphies de ce son- <v> ou <w> pour le son- Etre capable de reconnaître la phonie puis les graphies de ce nouveau son parmi d'autre et sa spécificité.- Acquérir la phonie et les graphies de ce son, savoir le reproduire et l'écrire et l'associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u></p> <p>Le maître dévoile aux enfants une série d'image dont les mots contiennent le son étudié. Les enfants essaient de deviner quel son est étudié. Les enfants verbalisent des mots contenant le son étudié. « Was kann ich in allen diesen Wörtern hören ? »</p>	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Jeu de mémorisation du nouveau vocabulaire :</u> jeu de Kim : les élèves ferment les yeux, le maître retire une étiquette, les enfants devinent quel mot a été enlevé. - <u>Brainstorming :</u> on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant le son . - <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ce son. 	10 min'
Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie du son. « Wie kann ich den Laut schreiben ? » Constat des élèves : il y a deux graphies possibles.</p> <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u> Ich höre [v]</p> <p>Ich schreibe < w > oder < v > (mots d'emprunts)</p> <p>Bsp : der Wagen violett</p>	10 min'

MOTS contenant le son :

Der Wagen, Violett, der Wurm, weil, wie, warm,

ETUDE DES SONS [ɔ] ET [o:]

MATIERE	Allemand, découverte d'un nouveau son
Date	
Objectif général	Acquérir la phonie et les graphies des sons [ɔ] ET [o:]
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- découvrir un nouveau son, savoir l'utiliser et le reconnaître.- Etre capable de reconnaître les graphies de ce son :- <o> et <oh> pour le O long,- <o> + consonne double ou suite de consonnes pour le O ouvert et court.- Etre capable de distinguer les 2 sons auditivement.- Acquérir la phonie et les graphies de ces sons, savoir les reproduire et les écrire et les associer à des consonnes.
Matériel et documents	Série d'étiquettes (images) dont le nom contient le son étudié. <ul style="list-style-type: none">- pour le maître,- pour les élèves (à coller dans le répertoire) Ardoises.

organisation	Déroulement	durée
Collectif oral	<p><u>Phase 1 :</u></p> <p>Le maître dévoile aux enfants une série d'image dont les mots contiennent les sons étudiés. Les enfants essaient de deviner quels sons sont étudiés.</p> <p>Les enfants verbalisent des mots contenant les sons étudiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Was kann ich in manchen Wörtern hören und in den anderen ? » • « Sind die zwei Laute gleich ? Wie spreche ich den Laut O aus ? » • « Wie ist der Mund wenn ich die beiden Laute ausspreche ? » 	10 min'
Collectif oral	<p><u>Phase 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Jeu de mémorisation du nouveau vocabulaire :</u> jeu de Kim : les élèves ferment les yeux, le maître retire une étiquette, les enfants devinent quel mot a été enlevé. - <u>Brainstorming :</u> on demande aux enfants de trouver d'autres mots contenant chacun des sons . - <u>Jeu de pigeon vole</u> pour chercher à développer l'écoute et la reconnaissance de ces sons. 	10 min'

Individuel écrit	<p><u>Phase 3 :</u></p> <p>Phase d'écriture : le maître fait porter l'attention des élèves sur la graphie du son.</p> <p>« Wie kann ich in den Wörtern sehen das ich sie nicht gleich ausspreche wenn ich den Laut schreibe ? »</p> <p>Constat des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <o> et <oh> pour le O long, - <o> + consonne double ou suite de consonnes pour le O ouvert et court. <p><u>Trace écrite au cahier rouge :</u></p> <p>Ich höre [ɔ] , ich schreibe <o> mit mehrere Mitlaute : das O ist kurz und offen.</p> <p><u>Beispiel</u> : die Sonne, der Topf</p> <p>Ich höre [o :], ich schreibe <o> mit einem Mitlaut. Das O ist lang und zu.</p> <p>Bsp : die Bohne, das Telefon.</p>	10 min'
------------------	--	---------

EXERCICES d'entraînement :

O kurz und offen	O lang und zu
Der Frosch, der Topf, die Sonne, die Wolke, die Torte, offen.	Die Bohne, das Telefon, wohnen, die Rose, der Vogel, der Ofen.